



Hans Böhm (rechts) is even in verwarring tijdens zijn partij tegen Martin Roseboom. Tijdens het schaakfestival van Simonis & Buunk speelden de schakers met bijzondere stukken. Zo bleek het paard op dit bord een naakte knielende vrouw te zijn. foto Tamara Reijers

# Schaken tussen kunst

De Notaris Fischerstraat in Ede ademt schaken. Aan weerszijden van de straat werken amateurs zich in het zweet om het de profs moeilijk te maken.

door **Arnold Winkel**

**Z**ou Anish Giri een liefhebber van schilderkunst zijn? Terwijl hij wordt geacht een zet te doen in zijn partij tegen Leo Hovestad, kijkt de pas 16-jarige schaakgrootmeester bijna in trance in de richting van het werk van een oude meester. In zijn han-

den gooit hij achteloos een paard heen en weer. Ineens doet Giri zijn zet en loopt verder naar de buurman van Hovestad. Giri speelt deze zondagmiddag een simultaan op 33 borden tegen sterke Edese schakers. Het decor is bijzonder: een zaal van kunsthandel Simonis & Buunk aan de Notaris Fischerstraat in Ede. Aan de muur hangen schilderijen van oude meesters. Een werk valt op: een tafereel met schakers. Om het kunstaspect te benadrukken spelen de deelnemers met antieke schaakstukken uit de hele wereld. Opvallend is dat veel zwarte stukken een paarsbruine kleur hebben. Aan de overkant van de straat is het Fischer Huis voor een dag omgetoverd tot Bobby Fischer Huis,

naar de legendarische Amerikaanse schaker die begin jaren zeventig van de vorige eeuw de Russische hegemonie doorbrak en op IJsland wereldkampioen werd. Hier neemt meester Hans Böhm het in eenzelfde decor op tegen twaalf wisselende tegenstanders. Als er iemand een potje verliest, neemt de volgende kandidaat zijn plaats in. Terwijl alle bezoekers zo stil mogelijk blijven, geeft Böhm goed verstaanbaar commentaar bij zijn partijen. „Even opletten hier”, zegt Böhm tegen opponent Jan van Aken. „U zit mij een beetje in de maling te nemen.” Hij denkt kort na en kijkt zijn tegenstander even diep in de ogen. Dan doet hij zijn zet en loopt verder naar Mart Pol. „Dit is duidelijker”, analyseert

Böhm en zet. „Die had ik verwacht”, laat Pol zich niet kisten. Het schaakfestijn is te danken aan Frank Buunk van de kunsthandel. „Als 14-jarige kocht hij zijn eerste art deco schaakspel”, vertelt Teo van den Brink van de organiserende kunsthandel. „Dat was het begin van een verzameling uit de hele wereld.” Van den Brink stelt dat er op de zaak altijd ruimte is om te schaken. „Boven staan altijd stukken en borden. Daar hebben we ook de verzameling schaakspelen en schaakschilderijen. Die hebben we voor vandaag naar beneden gehaald.” Buunk zelf heeft geen tijd om iets te vertellen. Hij schaakt mee tegen Giri. Het lijkt er heel erg op dat hij een van diens eerste slachtoffers wordt.